



SOCALLED • AALMA DILI • NOGA EREZ
MACHA GHARIBIAN • ALEXIS AVAKIAN • JEREMY HABABOU
THE LOST BALROOM : AURELIEN NAFFRICHOUX - MANUEL PESKINE - YOM
ANGELS IN PARIS-THE BOOK OF ANGELS DE JOHN ZORN :
PAR GARTH KNOX AND THE SALTARELLO TRIO - AUTORYNO - ABRAXAS
FRANK LONDON & ELEANOR REISSA
MARJOLAINE KARLIN ET LE WATI WATIA ZOREY BAND
GUEST : ROSEMARY STANDLEY
ANIMAL K : VIOLAINE LOCHU - SERGE TEYSSOT-GAY - MARIE-SUZANNE DE LOYE
GUY MINTUS • BEKAR • KLUNK

DU 15 NOVEMBRE AU 4 DÉCEMBRE 2017 À PARIS
Jazzklezmer.fr
RÉSERVATIONS : 01 42 17 10 36 - FNAC - DIGITICK - WEEZEVENT



Mercredi 19 novembre / 20h30
MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAÏSME **CRÉATION**

THE LOST BALROOM (France - Mystique Onirique)
Manuel Peskine, Aurélien Naffrichoux, Yom

THE LOST BALLROOM réunit un pianiste, un guitariste et un clarinetiste pour une musique minimaliste jouée avec les tripes, oscillant entre classique et noise, musique répétitive et jazz orientalisant... Le chaînon manquant entre Arvo Pärt et Sigur Ros ou entre Éric Satie et Cocorosie.

Plein tarif : 25€ / Tarif réduit : 20€



Photo X



© Romani Decimare & Cultuare

Jeudi 30 novembre / 20h30
ESPACE RACHI

JEREMY HABABOU QUARTET (France - Jazz)

Jeune pianiste et compositeur franco-israélien, Jeremy est considéré comme l'un des nouveaux talents de cette scène jazz. La chanteuse Anne Ducros, le compositeur André Manoukian et le pianiste Omri Mor, ont décelé en Jeremy un des nouveaux talents de cette scène Jazz israélienne si foisonnante. Il jouera dans le cadre de l'appel national pour la Tsédaka.

Plein tarif : 28€ / Tarif réduit : 24€



CRÉATION **Guest : ROSEMARY STANDLEY** **Lundi 4 décembre / 20h30**
STUDIO DE L'ERMITAGE

MARJOLAINE KARLIN (France - Folk Yiddish Maloya)
invite WATI WATIA ZOREY BAND **Tatoo**

La chanteuse et musicienne délivre quelques extraits de ses "carnets de voyage" où l'influence solaire des musiques de l'Océan Indien - notamment l'île de la Réunion - ravive et dépoussière le souvenir du Yiddishland de ses ancêtres. Ensemble, ils nous emmèneront sur des terres musicales hautes en contrastes, où plane la menace constante d'une furieuse éruption de vie.

Tarif unique : 18€

© Vincent Barthe de Pommeroy

INÉDIT EN FRANCE

Mardi 28 novembre / 20h
NEW MORNING

ANGELS IN PARIS - THE BOOK OF ANGELS
de JOHN ZORN (Contemporain Avant-garde Klezmer)

John Zorn est à l'honneur pour cette soirée spéciale où trois groupes se relayeront pour interpréter ses compositions d'avant-garde. La French Touch du label Tzadik, ses musiciens les plus emblématiques et son bassiste culte.

Avec le soutien de la Philharmonie de Paris

GARTH KNOX
AND THE SALTARELLO TRIO
(Ecosse - Contemporain)

Garth Knox s'associe au Trio Saltarello mené par Agnès Vesterman, Sylvain Lemètre et Julia Robert pour proposer une interprétation totalement innovante du « Livre des Anges ». Les superbes arrangements aux couleurs médiévales produits par Garth Knox et le trio captent les sonorités folkloriques des compositions de Zorn.



© Frédéric Bahar

AUTORYNO

(France - Klezmer Punk Rock Fusion)



© Shella K.

AutorYno, trio parisien repéré par John Zorn en 2010, a déjà livré pour son label Tzadik deux albums salués par la critique. Les trois musiciens monteront sur scène pour leur 4ème participation au festival, interpréter le « Book of Angels vol.29 » de John Zorn et nous montrer leur évolution fulgurante.

ABRAXAS
(USA - Influence Maroc Klezmer Rock)

Abraxas est un projet mené par Shanir Ezra Blumenkranz, fidèle musicien de John Zorn. Entouré par les plus incroyables jeunes musiciens de la « downtown scene », ils interpréteront le « Book of Angels vol. 19 » et quelques inédits du « Book of Beriah » de John Zorn.



© Samuel Camovial

Plein tarif : 30€ / Tarif réduit 22€

LES LIEUX :

L'ALIMENTATION GÉNÉRALE
64, rue Jean-Pierre Timbaud - Paris 11^e
Métro Parmentier, Goncourt ou Couronne **Bus** 46, 96
Vélib' 124, av. Parmentier ou 80, rue Oberkampf

ESPACE RACHI
39, rue Broca - Paris 5^e
Métro Censier-Daubenton **Bus** 27, 83, 47, 91
Vélib' 3, rue Pascal ou 51, boulevard du Port Royal

SYNAGOGUE COPERNIC
24, rue Copernic - Paris 16^e
Métro Victor Hugo **Bus** 22, 30, 52, 82
Vélib' 60, rue Lauriston

NEW MORNING
7/9, rue des Petites Écuries - Paris 10^e
Métro Château d'eau **Bus** 38, 39, 47
Vélib' 4, rue des Petites Écuries

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAÏSME
71, rue du Temple - Paris 3^e
Métro Rambuteau **Bus** 29, 38, 47, 75
Vélib' 76, rue du Temple

LA BELLEVILLOISE
19/21, rue Boyer - Paris 20^e
Métro Gambetta, Sortie Orfila **Bus** 26, 61, 69, 96
Vélib' 27, rue Boyer

STUDIO DE L'ERMITAGE
8 Rue de l'Ermitage - Paris 20^e
Métro Jourdain ou Ménilmontant ou Gambetta **Bus** 26, 96
Vélib' 262, rue des Pyrénées ou 300, rue des Pyrénées

Jazzklezmer.fr
Réservations : 01 42 17 10 36

remercie chaleureusement ses partenaires :



Conception graphique Sébastien Merlat, Cos & Details

PREMIÈRE EN FRANCE

Mercredi 15 Novembre / 20h30
ESPACE RACHI

FRANK LONDON & ELEANOR REISSA
(USA – Klezmer)

Trompettiste et compositeur d'exception, Frank London revient sur scène aux côtés de l'actrice et chanteuse Eleanor Reissa, la Liza Minnelli du Yiddishland. Ensemble, ils prennent l'essence des chansons yiddish et l'agrément de sonorités modernes.

En collaboration avec le Medem

Plein tarif : 22 € / Tarif réduit : 18 €



© Adnan Buckmaster

Jeudi 16 novembre / 20h30
ESPACE RACHI

ALEXIS AVAKIAN
(France Arménie – Jazz)

Alexis Avakian joue un jazz subtilement rythmé par le folklore et la culture arménienne où vient parfois se glisser le duduk. Son second album «Hi Dream» (janvier 2017), nous plonge dans un univers onirique sur des tempos exotiques. Un Jazz lyrique, moderne et élégant, d'une grande richesse sonore !

Plein tarif : 22 € / Tarif réduit : 18 €



© François Guenn

Samedi 18 novembre / 20h30
SYNAGOGUE COPERNIC

ANIMAL K
(France – Expérimental Yiddish Judéo-espagnol)
Violaine Lochu, Marie Suzanne De Loye,
Serge Teyssot Gay

Ces trois musiciens nous ouvrent les portes d'un univers éclectique et exploratoire du répertoire des musiques juives d'Europe centrale et du bassin méditerranéen. Alliant rigueur et improvisation libre, la voix performeuse et agile de Violaine Lochu assortie de la viole envoûtante de Marie-Suzanne de Loye se marie subtilement bien à la guitare rock de Serge Teyssot-Gay. Ensemble, ce trio insolite décloisonne ce répertoire de musiques et nous invite à voyager dans les terres yiddish et judéo-espagnoles.

Plein tarif : 25€ / Tarif réduit : 19€



© Christophe Hamery



© Richard Shevelder

Mardi 21 novembre / 20h
NEW MORNING

MACHA GHARIBIAN QUINTET (France – Jazz)

Du monde d'hier à celui d'aujourd'hui, Macha Gharibian nous plonge dans son univers personnel hors normes, chargé de poésie, de lumière et d'espace; un voyage introspectif aux accents jazz new yorkais subtilement teinté de musique arménienne, et d'une pop légèrement psychédélique.



© Stathis Marmalidis

GUY MINTUS (Israël – Jazz)

Guy Mintus mélange les sonorités folkloriques de son Israël natal avec l'improvisation et l'esthétique du jazz. Le pianiste et compositeur, basé à New York, a joué avec des artistes de légende, tels que Jon Hendricks ou Jimmy Cobb. Passionné par les musiques traditionnelles, son talent lui a valu de nombreuses récompenses à tout juste 25 ans.

Avec le soutien du Service Culturelle de l'ambassade d'Israël

Plein tarif : 25€ / Tarif réduit : 20€

DÉCOUVERTE



Jeudi 23 novembre / 20h
ALIMENTATION GENERALE

BEKAR

(France – Chanson Groove aux accents Yiddish)

L'univers de BEKAR et les Imposteurs nous emporte dans un métissage pop-rock-funk traversé par les couleurs de la musique Klezmer. Sur scène, l'esprit est à la fête, à l'humour et à l'énergie partagée avec le public.

KLUNK

(France – Yiddish Punk)

KLUNK reprend les musiques et chansons du répertoire yiddish à la sauce rock/punk/métal. Adeptes des chants révolutionnaires écrits au tournant du 20e siècle, KLUNK chante en yiddish pour participer à la lutte contre les discriminations, les assimilations et destructions culturelles.

Tarif unique : 13€



© Klunk

Lundi 27 novembre / 19h30
LA BELLEVILLOISE

SOCALLED

(Canada – Hip Hop Klezmer Funk)

Sous ses airs de jeune homme sage, il est resté l'inventeur fou, intuitif, passionnant... Sa science musicale baptisée « Hip Hop Yiddish » s'impose comme l'une des plus intéressantes relectures de l'héritage musical juif d'aujourd'hui, le tout en nous plongeant dans un univers festif, drôle et atypique.



© Régismond Lam

AÄLMA DILI

(France – Balkan Western Folklore)

C'est vers l'Est que se ruent ces quatre cow-boys intrépides de la banlieue parisienne avec l'âme des fous que revendique leur combo de cordes balkaniques. C'est avec l'album « Pour une poignée de Dinars » que ce quatuor nous emporte dans une énergie rythmique qui s'émancipe des chants traditionnels balkaniques.



© Camy Verrier

NOGA EREZ

(Israël – Pop Electro Rap)

La jeune femme, originaire d'Israël est déjà surnommée la « nouvelle M.I.A. ». Sa voix est hypnotique, son phrasé percutant, son univers à la frontière de l'électro-pop, de la trap et du rap. A la conquête de la France, elle sera sur la scène de la Bellevilloise pour nous présenter son nouvel album.



Photo X

Plein tarif : 25€ / Tarif réduit 20€